

ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ  
সরকারি শামসুর রহমান কলেজ  
মাস্টার্স প্রিলিমিনারি (২০১৮-২০১৯)  
প্রাক-নির্বাচনী পরীক্ষা-২০২১  
মুসলিম শিল্প ও স্থাপত্যের ক্রমোন্নতি  
বিষয় কোডঃ ৪১১৬০৭

সময়ঃ ৪ ঘণ্টা

পূর্ণমানঃ ৮০

দ্রষ্টব্য : প্রত্যেক বিভাগের প্রশ্নের উত্তর ধারাবাহিকভাবে লিখতে হবে।

ক- বিভাগ

১। যে কোন ১০টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০ × ১ = ১০

- (ক) ফ্রেসকো কি?
- (খ) টেমপারা কি?
- (গ) ত্রি-মাত্রিক পদ্ধতি কি?
- (ঘ) মিনিয়েচার কি?
- (ঙ) কুসাইর আমরা কোথায় অবস্থিত?
- (চ) কালিলা ওয়া দিমনা কে লিখেছেন?
- (ছ) মেটারিয়া মেডিকা কোন বিষয়ের গ্রন্থ?
- (জ) ইলখানি যুগের একজন বিখ্যাত চিত্রকরের নাম লিখ।
- (ঝ) মুসলিম চিত্রকলার উৎস কয়টি?
- (ঞ) কোন মুসলিম চিত্রকরকে যুগের বিস্ময় বলে অভিহিত করা হয়েছে?
- (ট) শাহনামার রচয়িতা কে?
- (ঠ) কোন সশ্রাটের সময়কে চিত্রকলার স্বর্ণযুগ বলা হয়?

খ- বিভাগ

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ৪ = ২০

- ২। কুফি লিখন পদ্ধতির পরিচয় দাও।
- ৩। কুসাইর আমরা দেয়াল চিত্র কেমন ছিল?
- ৪। চিত্রশিল্পী হিসেবে রেজা ই আব্বাসীর অবদান লিখ।
- ৫। ওস্তাদ মুহাম্মদ কে ছিলেন?
- ৬। মোগল আমলে প্রতিকৃতি অঙ্কন সম্পর্কে লিখ।
- ৭। খাজা আব্দুস সামাদের পরিচয় দাও।
- ৮। কালিলা ওয়া দিমনার উপর একটি টীকা লিখ।
- ৯। লিপিকলা বলতে কী বুঝায়?

গ-বিভাগ

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ১০ = ৫০

- ১০। চিত্রকলার প্রতি ইসলামের দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনা কর।
- ১১। মেসোপটেমীয় চিত্রকলার সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ১২। চিত্রশিল্পী হিসেবে কামাল উদ্দিন বিহযাদের অবদান মূল্যায়ন কর।
- ১৩। চিত্রায়িত পাণ্ডুলিপির উল্লেখপূর্বক ইলখানি চিত্রকলার বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কর।
- ১৪। তৈমুরীয় যুগে মুসলিম চিত্রকলা চরম উন্নতির পর্যায়ে পৌঁছেছিল- উক্তিটির ব্যাখ্যা কর।
- ১৫। মোগল চিত্রকলার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ তুলে ধর।
- ১৬। ইসলামী লিপিকলার বিভিন্ন রীতি সংক্ষেপে বর্ণনা কর।
- ১৭। সাফাভী চিত্রকলার বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কর।